

Comunicato stampa

MOSTRA PERSONALE DI WALTER ERRA HUBERT

I suoi "Studies from the breathing in the void series" saranno in mostra nel Lu.C.C.A. Lounge&Underground dal 31 marzo al 23 aprile 2017

È un attento osservatore della natura, **Walter Erra Hubert, artista americano** che nella sua ricerca pittorica esplora le forme e i colori di questo mondo speciale che gli permette di intraprendere viaggi mentali, emotivi e spirituali. È dunque il linguaggio della natura che ispira e dà consistenza alle sue avventure compositive che saranno in mostra nella personale **"Studies from the breathing in the void series"**, organizzata **in collaborazione con ViDA – Villicana D'Annibale**. L'esposizione, **curata da Maurizio Vanni**, sarà ospitata negli spazi del **Lu.C.C.A. Lounge&Underground dal 31 marzo al 23 aprile 2017 con ingresso libero**. L'inaugurazione si terrà **alla presenza dell'artista venerdì 31 marzo alle ore 17**.

"Walter Erra Hubert – scrive il curatore Maurizio Vanni – è consapevole che la pittura può prescindere dalla mimesi della natura e che può attingere una propria forza espressiva attraverso un confronto continuo tra forma, spazio, colore, luce e superficie. Il suo desiderio non è legato alla percezione originale della superficie delle cose, ma alla ricerca del non visibile: un'analisi nell'*oltre* dove le energie dell'universo e i respiri della materia lo accompagnano in un viaggio verso il segreto del Tutto. Gli elementi delle sue composizioni, privi di riferimenti spazio-temporali, trovano la loro posizione in un 'vuoto' che non corrisponde a un semplice palinsesto, ma a una luce soprannaturale in grado di coagulare segni, colore e materia viva".

Quelle dell'artista californiano sono visioni sintetiche, cerebrali e consapevoli, profonde e concrete che ci riportano ad atmosfere primordiali: quasi ingrandimenti macroscopici di forme vitali che da una parte si rifanno all'Informale di Jean Dubuffet e Jean Fautrier, dall'altra alludono a un legame personalissimo con la realtà che, probabilmente, diventa ancora più intenso in relazione alla sua volontà di percepirne l'essenza.

Walter Erra Hubert ci propone un percorso di conoscenza e autoconoscenza alla ricerca della verità interiore. Nelle sue composizioni le immagini prendono vita attraverso particolari cromie che scandiscono la materia in una liquida e luminosa trasparenza magnetica che evoca la realtà. "I suoi studi – conclude Vanni – non sono bozzetti o prove, ma corrispondono alle tessere di un mosaico che rende visibile il non visibile: proprio nell'invisibile ognuno può trovare la propria libertà".

Biografia Walter Erra Hubert

Nato negli Stati Uniti, Walter Erra Hubert si è laureato all'Otis Art Institute di Los Angeles con un Master in Arte. Designer e pittore, vive e lavora tra gli Stati Uniti (California) e l'Italia. Fondatore, direttore creativo e visionario di Silver Birches (Pasadena, California), da oltre quarant'anni lavora come *concept artist*, designer, scenografo e curatore di eventi per

prestigiosi *brand* internazionali incluso il National Academy of Recording Arts and Sciences (The Grammys) e l'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (The Oscars). Hubert ha tenuto numerose mostre personali, ha partecipato a varie mostre collettive, e le sue opere sono state acquisite da aziende importanti come The Times Mirror Corporation e Pacific Bell. È presente anche in collezioni private a livello internazionale. Fa parte della collezione M.A.C.I.S.T. Museum di Biella.

MOSTRA "WALTER ERRA HUBERT. STUDIES FROM THE BREATHING IN THE VOID SERIES"

Lu.C.C.A. Lounge&Underground

dal 31 marzo al 23 aprile 2017

orario mostra: da martedì a domenica 10-19, chiuso lunedì

Ingresso libero

Per info:

Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art Via della Fratta, 36 – 55100 Lucca

tel. +39 0583 492180 www.luccamuseum.com info@luccamuseum.com

Addetto Stampa Lu.C.C.A.

Michela Cicchinè mobile +39 339.2006519 m.cicchine@luccamuseum.com