

Comunicato stampa

“Signorini, Fattori, Lega e i Macchiaioli del Caffè Michelangiolo. Ribelli si nasce”

dal 21 novembre 2014 al 6 aprile 2015
a cura di Maurizio Vanni e Stefano Cecchetto

Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art, Lucca

Una lucida passione ri-evoluzionaria che ha condotto gli artisti a credere di poter mutare il futuro del proprio paese assegnando alla cultura un ruolo decisivo. I macchiaioli, da testimoni del proprio tempo, decisero di scendere in arena, rinunciando ai sogni e alle coscienti illusioni, per diventare artefici del proprio destino interpretando la vita reale e spirituale, e diventando strumento della propria vita ideologica. La mostra **“Signorini, Fattori, Lega e i Macchiaioli del Caffè Michelangiolo. Ribelli si nasce”**, a cura di **Maurizio Vanni e Stefano Cecchetto**, che sarà aperta al **Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art dal 21 novembre 2014 al 6 aprile 2015**, nasce proprio da questo presupposto: rivedere il movimento dei macchiaioli alla luce della loro modernità, del loro essere ribelli alle regole accademiche e a ogni convenzione. “In un momento di crisi d'identità – scrive il co-curatore Maurizio Vanni –, crediamo importante analizzare un movimento che ha cercato di cambiare il mondo, e le sorti del proprio paese, anche attraverso la cultura”.

Scriverà Telemaco Signorini, una delle figure più rilevanti del gruppo, nel 1889 ne “Il Gazzettino delle Arti e del Disegno”: “Sapete, secondo noi, l'arte grande qual è? È quella che esige dall'artista non cultura storica né talento immaginativo, ma osservazione coscienziosa e esatta delle infinite forme e caratteri di questa natura che vive contemporaneamente a noi”.

L'approccio verso il cambiamento e il desiderio di non rimanere indietro rispetto alle evoluzioni culturali di altri paesi ha animato questo gruppo di pittori a partire dal 1856 quando a Firenze i giovani artisti che frequentavano il Caffè Michelangiolo di via Larga – punto di ritrovo vicino all'Accademia di Belle Arti – percepirono la necessità di confrontarsi con i colleghi europei, in particolare con i francesi.

La mostra, **prodotta da MVIVA con il patrocinio di Regione Toscana, Provincia di Lucca, Comune di Lucca, Opera delle Mura di Lucca, Camera di Commercio Lucca, Assindustria Lucca, Confcommercio Lucca, Confesercenti Lucca e con il supporto di Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lucca e Gesam Gas&Luca**, ripercorre le fasi della nascita e dell'evoluzione del movimento rileggendolo con un'ottica alternativa e attuale attraverso 40 capolavori di artisti tra cui **Telemaco Signorini, Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Giuseppe Abbati, Cristiano Banti, Giovanni Boldini, Odoardo Borrani, Vincenzo Cabianca, Vito D'Ancona, Raffaello Sernesi** provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private. Lavori dipinti dal vero da cercatori di luce e di verità, di colori e di vita vera, che anteponevano la sperimentazione artistica al proprio interesse e che riscriveranno la storia del secondo Ottocento italiano. “Ribelli si nasce quindi – sottolinea il co-curatore Stefano Cecchetto –, per impeto, per passione, ma anche e soprattutto per un effetto della ragione. Questi artisti, dopo aver intuito in maniera limpida la visione della realtà, hanno saputo restituirla attraverso *sottilissime reazioni* che dichiarano una lungimirante modernità”.

Tra le opere più suggestive in mostra anche il **dipinto di Giuseppe Abbati “Interno di campanile”** proveniente dai **Musei Civici Fiorentini**, che sarà visibile per la prima volta dopo il **restauro finanziato interamente dal Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art**. “In un momento seppur economicamente difficile – sottolinea Angelo Parpinelli, presidente della Fondazione Lu.C.C.A. Museum onlus – credo che tra i doveri di un museo ci sia anche quello di contribuire a riportare all'originario splendore capolavori danneggiati dal tempo. La vera arte non

ha età e riapprezzare un'opera restaurata significa farla rinascere e fruire quasi come fosse stata appena creata”.

“Signorini, Fattori, Lega e i Macchiaioli del Caffè Michelangiolo. Ribelli si nasce”

A cura di Maurizio Vanni e Stefano Cecchetto

Dal 21 novembre 2014 al 6 aprile 2015

Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art, Lucca

Preview su invito: 20 novembre 2014 ore 18

Organizzazione: Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art

Una produzione di: MVIVA S.r.l.

Con il patrocinio di: Regione Toscana, Provincia di Lucca, Comune di Lucca, Opera delle Mura di Lucca, Camera di Commercio di Lucca, Assindustria Lucca, Confcommercio Lucca, Confesercenti Lucca

Con il supporto di: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Gesam Gas&Luca

Lu.C.C.A. – Lucca Center of Contemporary Art

Via della Fratta, 36 – 55100 Lucca tel. +39 0583 492180

www.luccamuseum.com info@luccamuseum.com

Orario mostra:

Dal martedì alla domenica 10-19

Chiuso il lunedì; 25, 26, 31 dicembre e 1 gennaio

Biglietti: intero 9 euro / ridotto 7 euro

Ufficio Stampa

SPAINI & PARTNERS

Tel. 050.36042/310920

www.spaini.it

Addetta Stampa Lu.C.C.A.

Michela Cicchinè tel. 0583.492180 / mobile 339.2006519 m.cicchine@luccamuseum.com